

ART ET BIODIVERSITÉ

Hommage à l'art rupestre amazonien

7 février – 30 avril 2019

Bibliothèque des Grands Moulins

Université Paris Diderot

5, rue Thomas Mann - Paris 13e

Entre 1978 et 1998, Fernando Urbina Rangel, philosophe-ethnologue de l'Université Nationale de Colombie réalise une série de photographies en Amazonie colombienne, dans la région de la Serranía de la Lindosa et dans les départements du Caquetá et du Guaviare. Ces images présentent les croyances et savoirs traditionnels des populations indigènes de la région à travers les représentations rupestres de leurs ancêtres.

L'exposition *Art et biodiversité : hommage à l'art rupestre amazonien* explore la vision du monde des communautés indigènes d'Amazonie, dont la vie entière repose sur le respect de la nature et de la biodiversité. Elle propose une réflexion sur la place de la biodiversité dans l'art contemporain.

Art et biodiversité : hommage à l'art rupestre amazonien vous est présenté par les étudiantes du Master 2 Management Culturel et Communication Trilingue, sous la direction de Françoise Richer-Rossi, co-responsable du Master, Beatriz Helena Obregón, présidente de l'Association Symphonies Culturelles, et Claire Tirefort, responsable des animations culturelles et scientifiques au Service commun de la documentation de l'Université Paris Diderot-Paris 7.

Les M2 MCCT remercient chaleureusement Beatriz Helena Obregón pour son aide et son soutien dans la préparation et la réalisation de ce projet, ainsi que pour le prêt généreux de photographies qui ont permis à cette exposition de voir le jour.

Commissariat

Françoise Richer-Rossi, Maître de conférences HDR en civilisation espagnole à l'Université Paris Diderot-Paris 7, co-responsable du Master Management Culturel et Communication Trilingue

Beatriz Helena Obregón, médiation scientifique, présidente de l'Association Symphonies Culturelles.

Exposition réalisée par les étudiantes hispanistes du master Management Culturel et Communication Trilingue : Anaïs Badaoui, Laure Carpentier, Sophie Coutin, Caroline Gomes, Anaïs Guillot, Léa Pellet, Lisa Thomas, Inés Marcos, Candice Tuitoga.

Production

Mission Animations culturelles et scientifiques du Service commun de la documentation (SCD), Université Paris Diderot-Paris 7

Scénographie

Élisabeth Tensorer

Graphisme

Agnès Hospitalier

Remerciements à Fernando Urbina Rangel et Dioscórides Pérez Bedoya

