

ARTE Y BIODIVERSIDAD

Homenaje al arte rupestre amazónico

7 de febrero - 30 de abril 2019

Biblioteca Universitaria Grands Moulins

Université Paris Diderot

5, rue Thomas Mann - Paris 13e

Entre 1978 y 1998, el filósofo y etnógrafo de la Universidad Nacional de Colombia Fernando Urbina Rangel, realizó una serie de fotografías en Amazonia colombiana, en la región de la Serranía de la Lindosa y en los departamentos de Caquetá y de Guaviare, en las que se muestran las creencias y los saberes tradicionales de las poblaciones indígenas de la zona a través de las representaciones rupestres de sus antepasados.

La muestra *Arte y Biodiversidad: homenaje al arte rupestre amazónico* explora la visión del mundo de las comunidades indígenas de la Amazonia, donde la vida se basa en el respeto por la naturaleza y la biodiversidad, proponiendo una reflexión sobre el lugar que ésta última ocupa en el arte contemporáneo.

Las estudiantes de segundo año del máster Management culturel et Communication trilingue junto con la corresponsable del máster Françoise Richer-Rossi a la iniciativa del proyecto, Beatriz Helena Obregón, Presidenta de la Asociación Symphonies Culturelles y Claire Tirefort, Responsable de Actividades Culturales y Científicas en el Departamento del Servicio de Documentación (SCD), Universidad Paris Diderot-Paris 7, tienen el gusto de presentarles la exposición *Arte y Biodiversidad: homenaje al arte rupestre amazónico*.

Las estudiantes agradecen especialmente a Beatriz Helena Obregón su ayuda y apoyo en la preparación y realización de este proyecto, así como el generoso préstamo de las fotografías que han permitido que esta exposición pueda tener lugar.

Comisariado

Françoise Richer-Rossi, Profesora Titular de Civilización Española en la Universidad Paris Diderot P-7, HDR, corresponsable del máster Management culturel et Communication trilingue

Beatriz Helena Obregón, mediación científica, Presidenta de la Asociación Symphonies Culturelles, Exposición realizada por las estudiantes hispanistas del máster Management culturel et Communication trilingue Anaïs Badaoui, Laure Carpentier, Sophie Coutin, Caroline Gomes, Anaïs Guillot, Léa Pellet, Lisa Thomas, Inés Marcos, Candice Tuitoga.

Producción

Departamento de Actividades Culturales y Científicas del Servicio de Documentación (SCD), Universidad Paris Diderot-Paris 7

Escenografía

Élisabeth Tensorer

Diseño gráfico y paneles informativos

Agnès Hospitalier, según los pictogramas fotografiados por Fernando Urbina

Agradecimientos

A Fernando Urbina Rangel y Dioscórides Pérez Bedoya

Traducción: Inés Marcos Rivas

