

艺术与生物多样性: 向亚马逊岩画艺术致敬

2019年2月7日至4月30日, 巴黎迪德洛大学 (巴黎七大) 图书馆

1978年与1998年期间, 哥伦比亚大学的哲学家与文化人类学者 **Fernando Urbina Rangel**, 于哥伦比亚齐里比克特地区拍摄了一系列相片。通过展示古时遗留的岩画, 此系列相片展现了该地区原住民古老的信念与知识。

《艺术与生物多样性: 向亚马逊岩画艺术致敬》展览探索了亚马逊原住民的世界观: 他们生活方方面面都体现着对大自然与生物多样性的尊重, 同时也对生物多样性在当代艺术中的位置加以思考。

该展览由 MCCT (文化管理与三语交流) 系研二的学生为您呈现, **Françoise Richer-Rossi** 女士 (文化管理与三语交流专业共同负责人), 活动发起人 **Beatriz Helena Obregón** 女士 (巴黎“文化交响乐组织” (Symphonies culturelles) 主席) 及 **Claire Tirefort** 女士 (巴黎迪德洛大学 (巴黎七大) 图书馆文化与科学活动负责人) 对此次活动提供了大力支持。

MCCT 系研二的学生诚挚地感谢 **Obregón** 女士对此项目的准备与实现带来的支持与帮助, 感谢她帮助准备了这些相片使此次展览得以顺利进行。

我们也衷心地感谢 **Tirefort** 女士对本次展览的实现提出的建议与帮助。

小组成员:

Françoise Richer-Rossi 巴黎迪德洛大学 (巴黎七大) 西班牙文明研究型座谈会主管; 文化管理与三语交流专业共同负责人。

Beatriz Helena Obregón 巴黎“文化交响乐组织” (Symphonies culturelles) 主席

该展览由文化管理与三语交流专业西班牙语方向学生呈现, 成员包括: **Anaïs Badaoui, Laure Carpentier, Sophie Coutin, Caroline Gomes, Anaïs Guillot, Léa Pellet, Lisa Thomas, Inés Marcos, Candice Tuitoga**。

出品

巴黎迪德洛大学 (巴黎七大) 图书馆公共文献服务部门文化科学活动组织团队: 由 **Christophe Pérales** 领导, 成员包括 **Claire Tirefort, Karine Hulin, Laura Maréchal, Véronique Glorieux**。

展览布置

待完善

平面设计

巴黎迪德洛大学 (巴黎七大) 交流与传播部门: **Arnaud Füllenwarth**

诚挚感谢 **Fernando Urbina Rangel, Dioscórides Pérez Bedoya** 等。

Traduction français-chinois par Xingyi CHEN, Chloé DU et Hengbo FANG.

