

KUNST UND BIODIVERSITÄT

Hommage an die amazonische Felskunst

7. Februar - 30. April 2019

Bibliothek Grands Moulins
Universität Paris Diderot

5, rue Thomas Mann – Paris, 13. arrondissement

Fernando Urbina Rangel, Philosoph und Ethnograph an der Universidad Nacional de Colombia, fotografierte zwischen 1978 und 1998 in der Lindosa Region Kolumbiens. Die Fotos präsentieren das traditionelle Kulturgut der indigenen Bevölkerung der Region durch Felsdarstellungen.

Die Ausstellung *Art und Biodiversität: Eine Hommage an die amazonische Felskunst* erforscht das Weltbild der indigenen Gemeinschaften Amazoniens, deren gesamtes Leben auf dem Respekt vor der Natur und der biologischen Vielfalt basiert, und bietet gleichzeitig eine Reflexion über den Platz der biologischen Vielfalt in der zeitgenössischen Kunst.

Kunst und Biodiversität: Eine Hommage an die Felskunst des Amazonas wird Ihnen von den Studenten des Master 2 "Cultural Management and Trilingual Communication" in Zusammenarbeit mit Françoise Richer-Rossi, Ko-Leiterin des Master - und Initiatorin dieses Projekts - Beatriz Helena Obregón, Präsidentin des Vereins Cultural Symphonies und Claire Tirefort, verantwortlich für kulturelle und wissenschaftliche Aktivitäten in der Universitäts-Bibliothek von Paris Diderot-Paris 7 Universität, präsentiert.

Die Studenten des M2 MCCT danken Beatriz Helena Obregón herzlich für ihre Hilfe und Unterstützung bei der Vorbereitung und Durchführung dieses Projekts sowie für die großzügige Leihgabe von Fotos, die diese Ausstellung ermöglicht haben.

Ein besonderer Dank gilt auch Claire Tirefort für ihren Rat und ihr Engagement bei der Umsetzung dieses Projekts.

Büro des Kommissars

Françoise Richer-Rossi, habilitierte Assistenzprofessorin für Spanische Geschichte und Kultur an der Universität Paris Diderot-Paris 7, Ko-Leiterin des Masterstudienganges Kulturmanagement und Dreisprachige Kommunikation.

Beatriz Helena Obregón, Präsidentin der Vereinigung der Kultursymphonien

Die Ausstellung wurde organisiert von den hispanischen Studentinnen des Masterstudienganges Kulturmanagement und Dreisprachige Kommunikation: Anaïs Badaoui, Laure Carpentier, Sophie Coutin, Caroline Gomes, Anaïs Guillot, Léa Pellet, Lisa Thomas, Inés Marcos, Candice Tuitoga.

Produktion

Mission kulturelle und wissenschaftliche Aktivitäten des Service commun de la documentation (SCD), Université Paris Diderot-Paris 7.

Setdesign

Elisabeth Tensorier

Grafikdesign

Agnès Hospitalier

Dank an Fernando Urbina Rangel, Dioscórides Pérez Bedoya.

Übersetzung von Marjorie Petit und Léa Mhoumadi

