



# Envers et Contre tous

*À l'origine fut la vitesse, le pur mouvement furtif, le « vent-foudre ».*

*Puis le cosmos décéléra, prit consistance et forme, jusqu'aux lenteurs habitables, jusqu'au vivant, jusqu'à vous.*

*Bienvenue à toi, lent homme lié, poussif tresseur des vitesses.*

Carnet de Contre, Sov Strochnis.

**Sov Strochnis, seul survivant de la 34<sup>ème</sup> Horde de l'Histoire est revenu à Aberlaas. La publication de son carnet de Contre est une épopée stupéfiante !**

C'est le récit de la quête vers l'Extrême Amont que nous offre Sov Strochnis. La narration polymorphe et déstructurée nous prend aux entrailles avec la force d'un furvent ! La puissance de ce carnet de Contre vient également du fait que Strochnis ne tente pas de se faire le porte-parole des autres hordiers, mais leur prête une plume pour exprimer toutes leurs ardeurs, leurs colères, leurs sentiments. Si le récit nous révèle finalement ce que recèle l'Extrême Amont, c'est plutôt le chemin de cette quête qui revêt toute la beauté de l'histoire ! On y apprend que l'Extrême Amont n'est pas l'éden que tant de hordiers se plaisaient à imaginer, ce n'est pas non la proue d'un gigantesque navire errant à travers l'espace, ni une explosion

phénoménale. Là-bas y règne la neuvième forme du vent. Une forme de vent différente des autres, qui n'est pas géophysique mais intérieure à chaque être. Le carnet de Contre est le récit de vingt-trois vies intimement liées et pourtant différentes. On y apprend la solitude et la fraternité, l'amour et la colère, la science et la spiritualité, on ressent aussi la désillusion et l'espoir. Il serait impossible de dépeindre toutes les facettes de cette aventure tant elle est riche.

Solange Tetenbulle

D'après l'œuvre d'Alain Damasio, *La Horde du Contrevent*, publié en 2004.