

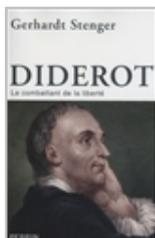
Octobre 2013



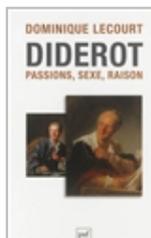
Diderot ou Le vrai Prométhée
Trousson, Raymond (1936-2013)
Tallandier, Paris
Biographie
Codirecteur de l'Encyclopédie, romancier moderne, dramaturge et théoricien du théâtre, philosophe matérialiste et athée, souvent précurseur dans le domaine de la réflexion scientifique, penseur politique, Diderot consacra sa vie à combattre la superstition, l'intolérance et l'obscurantisme pour faire triompher la liberté de pensée.
* * *
840"17" DID 8 TRO



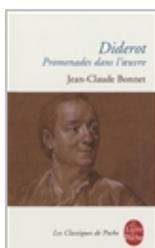
Diderot
Gallimard, Paris
Folio. Biographies, n° 26
La vie de ce philosophe des Lumières, penseur politique, romancier et théoricien du théâtre et du conte.
* * *
840"17" DID 8 TRO



Diderot : le combattant de la liberté
Stenger, Gerhardt
Perrin, Paris
Biographie de Diderot présentant une synthèse de la pensée de l'auteur le plus représentatif des Lumières, directeur principal de l'Encyclopédie, inventeur du drame bourgeois et de la critique d'art. Le côté subversif de sa pensée politique, sociale et philosophique est mis en relief.
* * *
840"17" DID 8 STE



Diderot : passions, sexe, raison
Lecourt, Dominique (1944-....)
PUF, Paris
Hommage, à l'occasion du tricentenaire de sa naissance, au philosophe et écrivain Diderot à travers cinq leçons qui mettent en avant l'originalité de sa pensée au siècle des Lumières, son humour, son tempérament, le bonheur d'écrire qui transparaît dans son oeuvre.
* * *
840"17" DID 8 LEC



Diderot : promenades dans l'oeuvre
Bonnet, Jean-Claude (1946-....)
Le Livre de poche, Paris
Le Livre de poche. Classiques de poche, n° 32475
Présentation de la réception de la pensée de Diderot et de la diversité de son oeuvre, depuis le XVIIIe siècle, illustrée de nombreux extraits de son oeuvre, ainsi qu'un point sur les orientations de la recherche contemporaine sur Diderot.
* * *
840"17" DID 8 BON



Diderot devant l'image
Dean, Philippe
L'Harmattan, Paris
Ouverture philosophique
Etude de l'esthétique de Diderot, à partir de ses textes et des oeuvres qu'il critique. Que signifie une image et comment le signifie-t-elle ? Lisibilité de l'oeuvre. Paradoxes de la figurabilité.
* * *
840"17" DID 8 DEA



Diderot ou Le bonheur de penser :
biographie
Attali, Jacques (1943-....)
Fayard, Paris
Documents
Biographie de Denis Diderot, l'un des auteurs de l'Encyclopédie, premier recueil mondial de l'état des sciences et des idées, mais aussi philosophe et écrivain qui s'est essayé à tous les genres : roman, théâtre d'avant-garde, premières critiques d'art... Mû par une insatiable curiosité, il a couvert tous les champs du savoir, des mathématiques à la poésie, de la politique à la biologie.
* * *
840"17" DID 8 ATT



Diderot philosophe
Duflo, Colas
H. Champion, Paris
Champion classiques. Essais, n° 19
Montre l'unité et la cohérence de la pensée de Diderot dans la Lettre sur les aveugles, les Pensées sur l'interprétation de la nature et Le Rêve de d'Alembert, à partir d'un commentaire de la philosophie de la nature et de la critique du finalisme. Analyse la place de la philosophie, de l'esthétique, de l'anthropologie et de l'éthique du XVIIIe siècle dans l'histoire de la philosophie.
* * *
840"17" DID 8 DUF



Diderot, le génie débraillé
Volume 1
Chauveau, Sophie (1953-....)
Diderot, Denis (1713-1784)
Télémaque, Paris
Romans historiques
Un roman sur les années de jeunesse et les débuts du philosophe entre 1728 et 1743, dans la bohème parisienne. Gastronomes et séducteur, il navigue entre de violentes passions amoureuses et une vie conjugale tourmentée. Surveillé par les censeurs, il se passionne pour toutes les causes et voue une admiration sans bornes à ses pairs, d'Alembert, Rousseau, Voltaire, Montesquieu et La Condamine.
* * *
840"17" DID 8 CHA



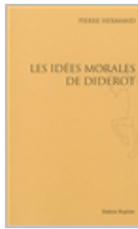
Diderot, le génie débraillé
Volume 2, Les encyclopédistes : 1749-1784
Chauveau, Sophie (1953-....)
Télémaque, Paris
Romans historiques
Un roman sur le projet du XVIIIe siècle, l'Encyclopédie, mené par le philosophe Denis Diderot. Durant les années 1749-1784, il rencontre à plusieurs reprises Voltaire et Rousseau, il invente la critique en peinture et est invité à Saint-Pétersbourg à la cour de Catherine de Russie.
* * *
840"17" DID 8 CHA



Diderot, un diable de ramage
Starobinski, Jean (1920-....)
Gallimard, Paris
Bibliothèque des idées
Ce recueil rassemble 18 études écrites entre les années 1970 et 1990 et revient sur la liberté de Diderot, qui joue avec les genres, les rythmes et les formes du récit.
* * *
840"17" DID 8 STA



Esprit de Diderot : choix de citations
Diderot, Denis (1713-1784)
Hermann, Paris
Une sélection de citations pour découvrir l'oeuvre et la démarche du philosophe qui repose avant tout sur la mise en rapport des choses, l'association des idées et le dialogue.
* * *
840"17" DID 8 Esp



Les idées morales de Diderot
Hermand, Pierre
Slatkine reprints, Genève (Suisse)
Une étude consacrée à la pensée morale de Diderot, qui fournira à la réflexion du philosophe son point de départ et sur laquelle reposera essentiellement son travail.
* * *
840"17" DID 8 HER



Paradoxe sur le comédien
Diderot, Denis (1713-1784)
Flammarion, Paris
GF. Edition avec dossier, n° 1131
Dans cet essai, l'écrivain et philosophe français définit une nouvelle esthétique dramatique qu'il illustrera dans son oeuvre, notamment dans *Le fils naturel* et *Le neveu de Rameau*.
* * *
840"17" DID 7



La scène de genre dans les Salons de Diderot
Lavezzi, Élisabeth (1951-....)
Hermann, Paris
Savoir. Lettres
Dès les Salons, Diderot élève la critique d'art au rang de genre littéraire. E. Lavezzi s'interroge sur ce qui pousse le philosophe à fondre le thème de la scène de genre dans la peinture d'histoire tout en soulignant les limites.
* * *
840"17" DID 8 LAV



Vies de Diderot : portrait du philosophe en mystificateur
Volume 1, L'école du persiflage
Chartier, Pierre (1941-....)
Hermann, Paris
Hermann philosophie
Portrait-gigogne de D. Diderot qui reste surtout l'auteur des contes et des entretiens, des salons, de *Jacques le Fataliste* ou de *Le neveu de Rameau*. Ce volume définit historiquement les termes persiflage et mystification, avant d'examiner les premières formes, hallucinatoires et anticipatrices, d'une écriture de l'auto-fiction *La Religieuse*. Prix d'Académie 2013 (Académie française).
* * *
840"17" DID 8 CHA



Vies de Diderot : portrait du philosophe en mystificateur
Volume 2, Prestiges du représentable
Chartier, Pierre (1941-....)
Hermann, Paris
Hermann philosophie
Ce second volume poursuit l'étude de l'oeuvre de Diderot à partir du point de vue de la mystification des Lumières. Il aborde la production des Salons (décennie 1760) en mettant l'accent sur des comptes rendus para-mystificateurs, jouant du rapport de la nature et de l'art : celui du *Corésus* et *Callirhoé* de Fragonard, et de la *Promenade Vernet*. Prix d'Académie 2013 (Académie française).
* * *
840"17" DID 8 CHA



Vies de Diderot : portrait du philosophe en mystificateur
Volume 3, La mystification déjouée
Chartier, Pierre (1941-....)
Hermann, Paris
Hermann philosophie
Ce dernier volume présente l'étude détaillée de trois textes sous l'angle de la mystification littéraire : la comédie persifleuse *Est-il bon ? Est-il méchant ?* et les deux textes majeurs, *Jacques le fataliste* et *Le neveu de Rameau*. Prix d'Académie 2013 (Académie française).
* * *
840"17" DID 8 CHA