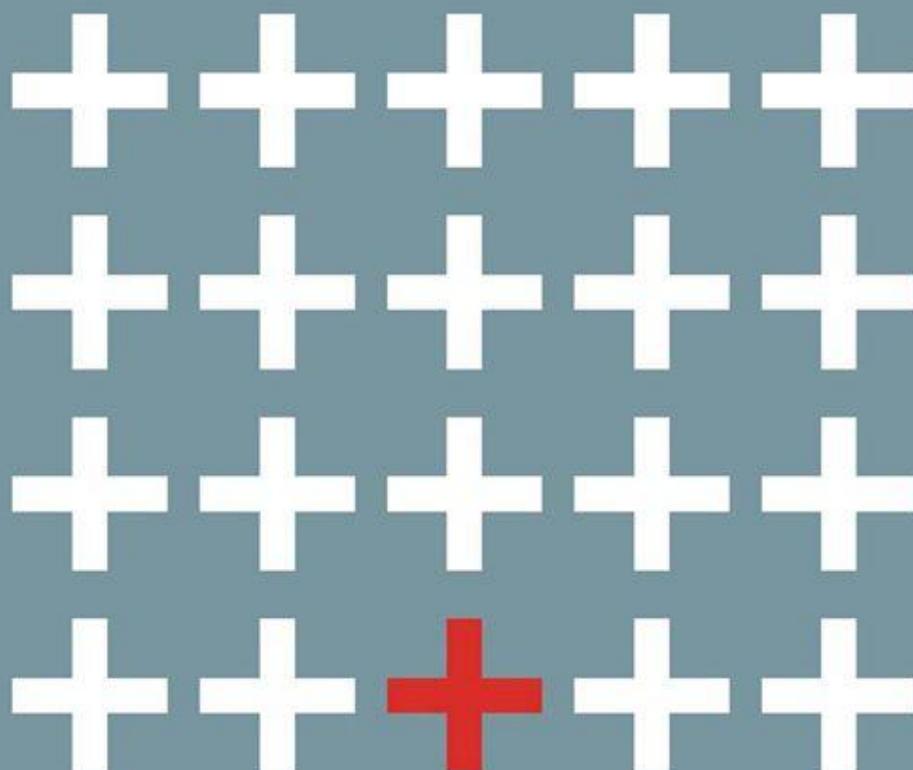


Livret d'énigmes

université
**PARIS
DIDEROT**
PARIS 7



LES
RENDEZ-VOUS
DE LA
BGM



14-18

LA GUERRE DES SOINS

UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT

du 5 avril au 20 mai 2016

Bibliothèque des Grands Moulins

Hall de la bibliothèque

5 rue Thomas Mann - Paris 13^e

Entrée libre

Avec la participation de :

Grégory Asplais, ingénieur d'études à Paris Diderot

Pauline Breton, docteur en histoire contemporaine et littérature,
chercheur associée à la Bibliothèque nationale de France

Xavier Riad, membre de l'Académie nationale de chirurgie dentaire
et de l'Académie nationale de chirurgie

Carine Trévisan, enseignante en littérature à Paris Diderot IJFR LACI

univ-paris-diderot.fr

U^SPC
Université Sorbonne
Paris Cité

Quelles sont les représentations de la médecine dans les photographies de la Grande Guerre ?

photos de presse, photos institutionnelles et archives privées nous apportent des témoignages complémentaires.

1. Images de la presse

Les blessés évacués des tranchées, les premiers soins qui leur sont donnés, les églises reconverties en hôpitaux, les infirmières décorées pour leur bravoure : de telles scènes apparaissent comme pittoresques dans les revues *Le Miroir* et *L'Illustration*. Cette presse qui est à l'origine du photojournalisme, évite, en ces temps de propagande, de montrer la violence de la guerre.

Enigme n°1 : Que fait apparaître cette radiographie ?



Enigme n°2 : Qui est cette infirmière ?



Enigme n°3 : Que transporte cet attelage ?



2. Photos d'institutions

➤ Les dentistes militaires

Depuis la fin du XIX^e siècle, l'Art dentaire s'était médicalisé et ces professionnels de santé apportaient une pratique de l'asepsie, des sutures et d'autres reflexes chirurgicaux indispensables pour faire face à l'urgence. Au cours du conflit, les services de stomatologie se consacrent à la réparation des « Gueules cassées » détruites pendant les combats. Les dentistes y jouent un rôle capital, d'où, en 1916, la création du dentiste militaire au sein des armées française.

Les photographies présentées ici ont été rassemblées par Xavier Riaud, Lauréat et membre associé national de l'Académie nationale de chirurgie dentaire, Membre de l'Académie nationale de chirurgie.



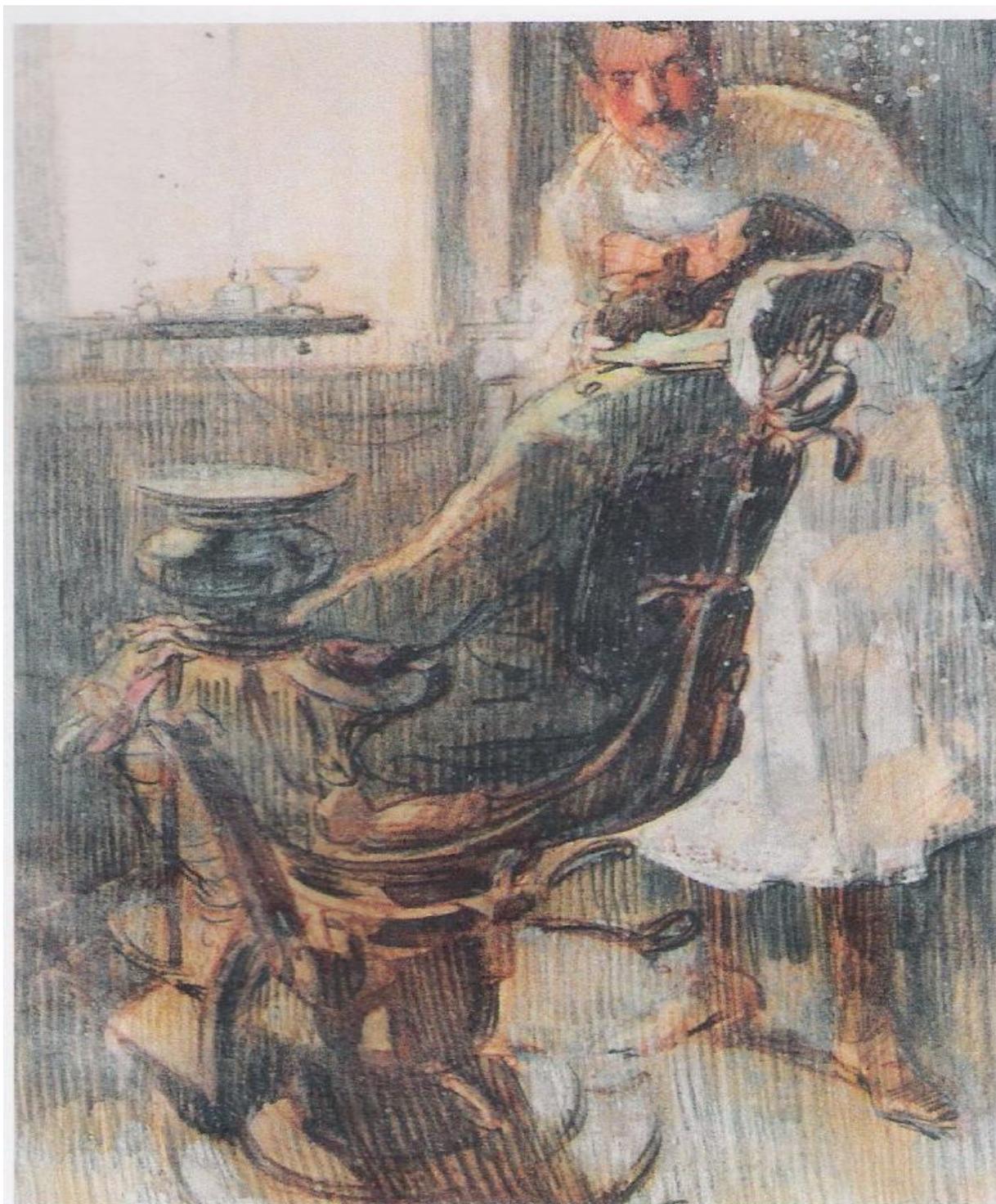
Enigme n°4 :

Que sont ces objets ?

Enigme n°5 : A quoi sert cette voiture ?



Enigme n°6 : Que représente cette scène, qui sont les personnages ?



Enigme n°7 : Où sont ces dentistes?



Enigme n°8 : Quel est cet instrument ?



REPONSES

Enigme n°1 : Nous pouvons apercevoir une balle de Shrapnell, à l'origine de la fracture de ce péroné.

Enigme n°2 : Il s'agit de la reine de Roumanie, infirmière sur le front.

Enigme n°3 : Cet attelage transporte une ambulance mobile.

Enigme n°4 : Cet attelage transporte une ambulance mobile.

Enigme n°5 : Il s'agit de brosses à dents ayant appartenu à des Polius.

Enigme n°6 : Cette voiture dispense des soins de stomatologie.

Enigme n°7 : Ce dessin représente un soldat allemand prisonnier se faisant soigner les dents par un dentiste français.

Enigme n°8 : Ces dentistes opèrent sur le Chemin des Dames.

Exposition

14-18 La guerre des soins

du 5 avril au 20 mai 2016

Bibliothèque des Grands Moulins

Hall de la bibliothèque

5 rue Thomas Mann

Entrée libre



Cette exposition est réalisée grâce aux contributions de :

Grégory Aupiais, ingénieur d'études à l'université Paris Diderot (UFR Odontologie)

Pauline Breton, docteur en histoire contemporaine et littérature, chercheur associée à la Bnf

Xavier Riaud, membre de l'Académie nationale de chirurgie dentaire et de l'Académie nationale de chirurgie

Carine Trevisan, enseignante en littérature à Paris Diderot.

Au Service Commun de Documentation de Paris Diderot,

Isabelle Thiéry, responsable du Pôle Histoire Géographie,

et Fabienne Warin, bibliothécaire de la bibliothèque médicale Xavier-Bichat, ont collaboré à cette exposition montée par l'équipe Action culturelle de la Bibliothèque des Grands Moulins (BGM).

Remerciements au Pôle Histoire Géographie et à Juliette Ronsin, stagiaire à la BGM.