



Bibliographie Printemps des Poètes

Du 5 au 20 mars 2016

Littérature française et francophone

- Azerad, Hugues, et Peter Collier, éd. 2010. *Twentieth-century french poetry: a critical anthology*. Cambridge, Pays multiples.
- Bancquart, Marie-Claire. 1996. *La poésie en France: du surréalisme à nos jours*. Paris, France: Ellipses.
- . 2005. *Avec la mort, quartier d'orange entre les dents*. Sens, France: Obsidiane, impr. 2005.
- Bercot, Martine, Michel Collot, et Catriona Seth, éd. 2000. *Anthologie de la poésie française*. Paris, France: Gallimard, impr. 2000.
- Cahun, Claude. 2002. *Ecrits*. Édité par François Leperlier. Paris, France: J.M. Place.
- Cahun, Claude, Suzanne Moore, Pierre Mac Orlan, et François Leperlier. 2011. *Aveux non avenues*. Paris, France: Mille et une nuits.
- Chedid, Andrée. 2010. *L'étoffe de l'univers: poèmes*. Paris, France: Flammarion, impr. 2010.
- Chedid, Andrée, et Carmen Boustani. 2013. *Poèmes*. Paris, France: Flammarion, impr. 2013.
- Noailles, Anna de. 2012. *L'offrande*. Édité par Philippe Giraudon. Paris, France: la Différence.
- Noailles, Anna de, et Jean Rostand. 1963. *Choix de poésies*. Paris, France: B. Grasset.
- Noël, Marie, et Henri Gouhier. 1983. *Les chansons et les heures*. Paris, France: Gallimard, impr. 1983.
- Pittolo, Véronique. 2008. *Hélène mode d'emploi*. Romainville, France: Éd. Al Dante.
- Portugal, Anne. 1985. *Les commodités d'une banquette*. Paris, France: POL.
- . 1987. *De quoi faire un mur*. Paris, France: P.O.L.
- . 2002. *Définitif bob*. Paris, France: POL.
- Portugal, Anne, et Suzanne Doppelt. 1999. *Dans la reproduction en 2 parties égales des plantes et des animaux*. Paris, France: P.O.L.
- Pozzi, Catherine, et Lawrence Alexander Joseph. 1990. *Peau d'âme*. Paris, France: Éd. de la Différence.
- Rouzeau, Valérie. 1999. *Pas revoir*. Chaillé-sous-les-Ormeaux, France: le Dé bleu.
- . 2000. *Neige rien*. Draguignan, France: Ed. Unes.
- . 2002. *Va où*. Cognac, France: le Temps qu'il fait.
- Tresson, Catherine. 2004. *L'ordre de la bataille*. Chambéry, France: Comp'act.

Littérature anglophone

- Adcock, Fleur, éd. 1987. *The Faber book of 20th century women's poetry*. London, Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord: Faber and faber.
- Angelou, Maya. 1994. *The complete collected poems of Maya Angelou*. New York, Etats-Unis d'Amérique: Random House.
- Atwood, Margaret. 1987. *Selected poems II: poems selected and new, 1976-1986*. Boston (Mass.), Etats-Unis d'Amérique: Houghton Mifflin.
- . 2009. *The year of the flood*. London, Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord.
- Baisnée, Valérie. 1997. *Gendered resistance: the autobiographies of Simone de Beauvoir, Maya Angelou, Janet Frame and Marguerite Duras*. Amsterdam, Pays-Bas.
- Cahill, Susan, éd. 1975. *Women and fiction: Short stories by and about women*. New York, Etats-Unis d'Amérique, Canada.
- Dove, Rita. 1999. *Thomas et Beulah*. Traduit par Jean Migrenne. Paris, France: l'Harmattan.
- Dowson, Jane, éd. 2011. *The Cambridge companion to twentieth-century British and Irish women's poetry*. Cambridge, Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord: Cambridge University Press, impr. 2011.
- Duffy, Carol Ann. 1999. *The world's wife: poems*. London, Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord: Picador.
- Dunbar-Nelson, Alice. 1988. *The Works of Alice Dunbar-Nelson*. Édité par Gloria T. Hull. New-York, Etats-Unis d'Amérique.
- Erkkila, Betsy. 1992. *The wicked sisters: women poets, literary history, and discord*. New York, Etats-Unis d'Amérique: Oxford University Press.
- Gates, Henry Louis, et Nellie Y. McKay, éd. 1997. *The Norton anthology of African American literature*. New York, Etats-Unis d'Amérique.
- Howells, Coral Ann, éd. 2006. *The Cambridge companion to Margaret Atwood*. Cambridge, Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord, Etats-Unis d'Amérique, Australie.
- Lanker, Brian, Barbara Summers, Maya Angelou, et Yvonne Easton. 1989. *I dream a world: portraits of black women who changed America*. New York N.Y., Etats-Unis d'Amérique, Canada: Stewart, Tabori & Chang.
- Lorde, Audre. 1984. *Sister outsider: Essais et propos d'Audre Lorde*. Traduit par Magali C. Calise. Genève, Suisse, Canada: Ed. Mamamélis.
- Millay, Edna St Vincent. 2002. *The selected poetry*. Édité par Nancy Préface Milford. New York, Etats-Unis d'Amérique: The Modern Library.
- Nelson, Cary, éd. 2012. *The Oxford handbook of modern and contemporary American poetry*. Oxford, Etats-Unis d'Amérique, Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord.
- Rankine, Claudia, et Juliana Spahr, éd. 2002. *American women poets in the 21st century*. Middletown (Conn.), Etats-Unis d'Amérique: Wesleyan University Press.
- Wyatt, Jean. 2004. *Risking difference: identification, race, and community in contemporary fiction and feminism*. Albany, Etats-Unis d'Amérique: State University of New York Press.

Littérature hispanophone

- Charry Lara, Fernando. 1990. *Poésie colombienne du XXe siècle d'expression espagnole*. Traduit par Marilynne-Armande Renard. Genève, Suisse: Patino.
- Loynaz, Dulce María. 2003. *Jeux d'eau et autres poèmes*. Traduit par Claude Couffon. Paris, France: Indigo.
- Montoya, Myriam. 1999. *Déracinements: poèmes*. Traduit par Claude Couffon. Paris, France: Indigo.
- Pizarnik, Alejandra. 2001. *Poesía (1955-1972)*. Édité par Ana Becció. Barcelona, Espagne: Ed. Lumen, 2001.
- Pizarnik, Alejandra, Octavio Paz, et Alberto Manguel. 2005. *Oeuvre poétique*. Édité par Silvia Traduction Baron Supervielle. Traduit par Claude Couffon. Arles, France: Actes Sud, impr. 2005.
- Valdés, Zoé. 2005. *Une Habanera à Paris: poèmes d'anthologie*. Traduit par Claude Bleton. Paris, France: Gallimard.

Littérature germanique et scandinave

- Akhmatova, Anna Andreevna. 2007. *Requiem: poème sans héros*. Traduit par Jean-Louis Éditeur scientifique Backès. Paris, France: Gallimard.
- . 2014. *Secrets de fabrication: derniers cycles*. Traduit par Christian Mouze. Corbières (Alpes-de-Haute-Provence), France: Harpo &, impr. 2014.
- Ausländer, Rose. 2015a. *Été aveugle*. Traduit par Michel Vallois. Genève, Suisse: Éd. Héros-limite, impr. 2015.
- . 2015b. *Pays maternel*. Traduit par Edmond Verroul. Genève, Suisse: Éd. Héros-limite, impr. 2015.
- Ausländer, Rose, Dominique Traduction Venard, et Marfa Indoukaeva. 2010. *Kreisen*. Baumes-les-Dames (Doubs), France: AEncrages & Co.
- Bachmann, Ingeborg. 2015. *Toute personne qui tombe a des ailes: poèmes*. Traduit par Françoise Éditeur scientifique Préface Rétif. Paris, France: Gallimard, impr. 2015.
- Kolmar, Gertrud, et Jacques Traduction Éditeur scientifique Lajarrige. 2001. *Mondes*. Paris, France: Seghers, impr. 2001.
- Lipska, Ewa. 2015. *Rumeur*. Traduit par Isabelle Macor-Filarska. Nantes, Belgique: LansKine, DL 2015.
- Sachs, Nelly, et Mireille Traduction Gansel. 2002. *Exode et métamorphose*. Lagrasse, France: Verdier, impr. 2002.
- Sachs, Nelly, Mireille Traduction Gansel, et Blandine Chapuis. 1999. *Éclipse d'étoile*. Lagrasse, France: Verdier.
- Sedakova, Ol'ga Aleksandrovna, Léon Traduction Robel, et Marie-Noëlle Traduction Pane. 2004. *Le voyage en Chine et autres poèmes*. Paris, France: Caractères.
- Steinunn Sigurðardóttir. 2010. *Amour de l'Islande: poèmes*. Traduit par Régis Boyer. Paris, France: L'Harmattan, DL 2010.
- Цветаева, Марина Ивановна, et Marina Ivanovna Tsvetaeva. 2011. *Insomnie: et autres poèmes*. Édité par Zéno Bianu. Paris, France: Gallimard, impr. 2011.

Littérature asiatique et moyen-orientale

- Adam, Olivier. 2011. *La lune et moi: choix de haïkus de la revue « Ashibi »*. Traduit par Dominique Chipot et Makoto Kenmoku. Paris, France: Points.
- Atlan, Corinne Éditeur scientifique, et Zéno Éditeur scientifique Bianu, trad. 2007. *Haïku du XXe siècle: le poème court japonais d'aujourd'hui*. Paris, France: Gallimard, impr. 2007.
- Chen-Andro, Chantal Éditeur scientifique, et Martine Éditeur scientifique Vallette-Hémery, trad. 2004. *Le ciel en fuite: anthologie de la nouvelle poésie chinoise*. Belval, France: Circé, impr. 2004.
- Cheng, Wingfun Traduction. 1991. *Ah! le printemps, le printemps ah!, ah! le printemps: haïkus de printemps*. Traduit par Hervé Collet. Millemont- France, France: Moundarren.
- Darwich, Mahmoud. 2006. *Ne t'excuse pas: poèmes*. Traduit par Élias Sanbar. Arles, France: Actes Sud.
- Masri, Maram Al-. 2013. *Elle va nue, la liberté*. Paris, France: B. Doucey.
- Mayuzumi, Madoka. 2012. *Haïkus du temps présent*. Traduit par Corinne Atlan. Arles, France: P. Picquier, impr. 2012.
- Uesugi, Sōryū. 1993. *De cent poètes un poème*. Édité par René Traduction Sieffert. Cergy, France: Publications Orientalistes de France.