



Roland Barthes et le XIXe siècle

Pistes bibliographiques

Dans le cadre du Centenaire Roland Barthes, une journée d'étude est organisée le 4 décembre 2015 à Paris Diderot : ***Les XIXe siècles de Roland Barthes.***

À la Bibliothèque des Grands Moulins, vous trouverez l'œuvre de **Barthes**, y compris les études sur l'auteur, dans la salle Lettres, principalement à la cote **840.0«19» BAR.**

Ses œuvres

BARTHES, Roland, 2002. *Œuvres complètes*. Paris, France : Éd. du Seuil.

BARTHES, Roland, 1995. *Michelet*. Paris, France : Seuil.

Cote BGM : **840« 18 » MIC 8 BAR**

BARTHES, Roland, 2003. *Sade, Fourier, Loyola*. Paris, France : Éd. du Seuil.

FOURIER, Charles, BARTHES, Roland et MAUBLANC, René, 1990. *Hiérarchie du cocuage*. Paris, France : Navarin.

Etudes sur Barthes

MARIN, Louis, 1999. *L'écriture de soi: Ignace de Loyola, Montaigne, Stendhal, Roland Barthes*. Paris, France : Presses universitaires de France.

Cote BGM : **82-94 MAR**

SUN, Qian, 2014. *Roland Barthes, lecteur du XIXe siècle: Michelet, Balzac et Flaubert*. Thèse de doctorat. France : Université de Paris VIII.

Cette thèse, consultable en ligne, comporte une bibliographie exhaustive sur le sujet

http://1.static.e-corpous.org/download/notice_file/2528265/SUN%20Qian.pdf

Articles de revues

Claudia AMIGO PINO, « Le Roman du temps perdu. Le mythe de Proust et la recherche de Barthes », *Recherches & Travaux*, 77, 2010, 45-56.

Maurice PANGUET, « Le Michelet de Roland Barthes », *Littérature*, n° 119, 2000.

Dans d'autres bibliothèques

Écrivains contemporains lecteurs de Flaubert, 2009. Tübingen, Allemagne : G. Narr Verlag.

BERGOUNIOUX, Pierre, BIASI, Pierre-Marc de et GAILLARD, Françoise, 2011. *Flaubert, l'empire de la bêtise*. Nantes, France : Éd. nouvelles Cécile Defaut.

UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE et UNIVERSITÉ DE PICARDIE, 2011. *RITM. Recherches interdisciplinaires sur les textes modernes*, ISSN 1166-2212. *Bêtise et idiotie XIXe-XXIe siècle*. Nanterre, France : Université Paris Ouest Nanterre La Défense.

Une bibliographie complète est en ligne sur le site de la Bnf :

http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/anx_biblios_litt/a.biblio_barthes.html

Auteurs du 19^e siècle étudiés par Roland Barthes

Honoré de BALZAC Charles BAUDELAIRE François-René CHATEAUBRIAND

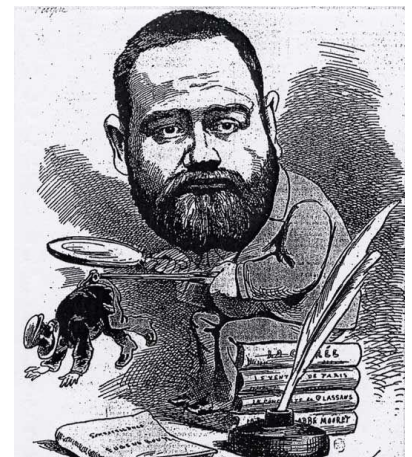
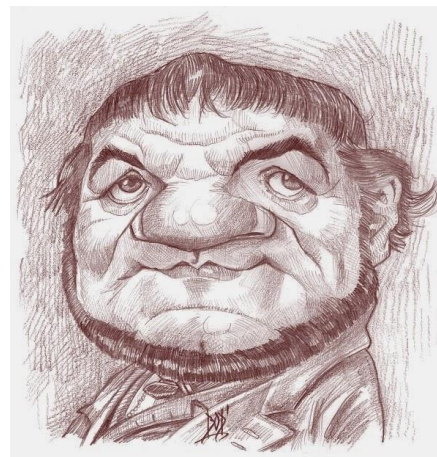
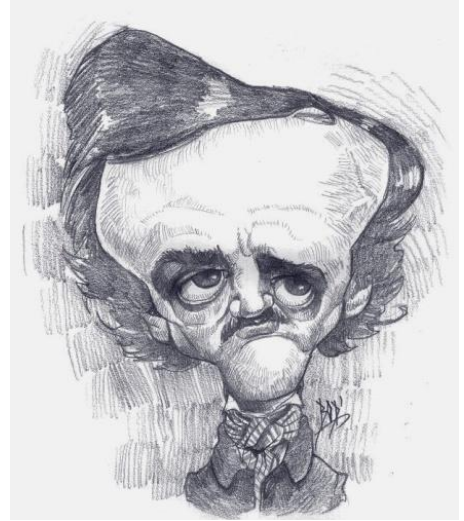
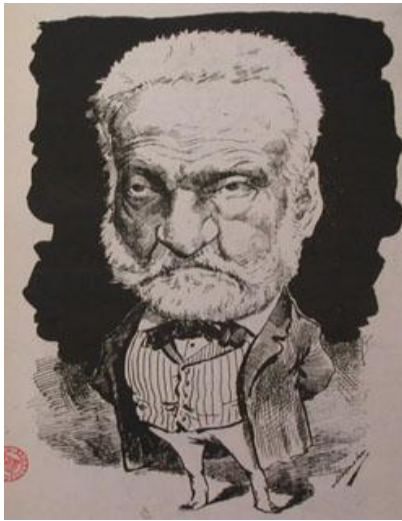
Gustave FLAUBERT Charles FOURIER Victor HUGO Pierre LOTI

Guy de MAUPASSANT Jules MICHELET Marcel PROUST

STENDHAL Jules VERNE Emile ZOLA

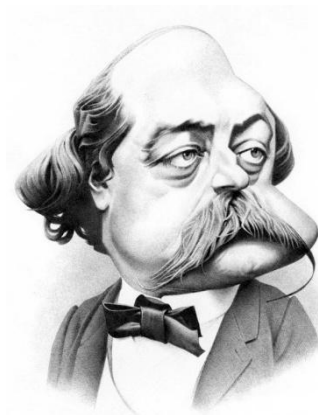
A vous de les reconnaître !

Retrouvez ces auteurs au 2^e étage de la bibliothèque, salle Lettres



©Données Electre

Et aussi ...



Autres manifestations autour de Roland Barthes à Paris Diderot

2 décembre 2015, 10h-18h : Roland Barthes aujourd'hui

Amphi Buffon.

Suivi à 18h30 par les **Entretiens des Grands Moulins, « L'amour Barthes »**, avec Daniel Mesguich, Tiphaine Samoyault, Nathalie Piégay.

Entrée gratuite sur réservation.

3 décembre 2015, 18h : Barthes dans le texte

Bibliothèque des Grands Moulins (Galerie, 2^e étage).

Comment Roland Barthes s'inscrit-il dans son temps ? Venez (re)découvrir son œuvre en compagnie de Françoise Gaillard, professeur à Paris Diderot.

Mise en voix de courts extraits par Yves Carraud et Victor Moisan.

Entrée libre et gratuite.