



Mai 2015

Écrits intimes de la Grande Guerre

Sélection de documents à la Bibliothèque des Grands Moulins



Comment la Grande Guerre a-t-elle bouleversé l'intimité des soldats et de leur famille ? Des expériences sensorielles nouvelles ont accompagné des émotions telles que la peur et l'attente. Les témoignages se sont multipliés à travers les correspondances, les carnets de guerre, mais aussi les récits, romans et poèmes.

Cette bibliographie accompagne l'exposition présentée à la Bibliothèque des Grands Moulins, du 17 avril au 28 mai 2015.

1. Anthologies

BARBUSSE, Henri, THARAUD, Jean, THARAUD, Jérôme[et al.], *Les grands romans de 14-18*, Paris, France, Omnibus, 2006, 1156 p.

BÉNÉZECH, Alfred, *Carnets de guerre (1914-1918): témoignages croisés d'Alfred Bénézech à Genevoix, Giono, Cendrars...*, éd. Michel Cécé, Nîmes, Lucie éditions, 2014, 163 p.

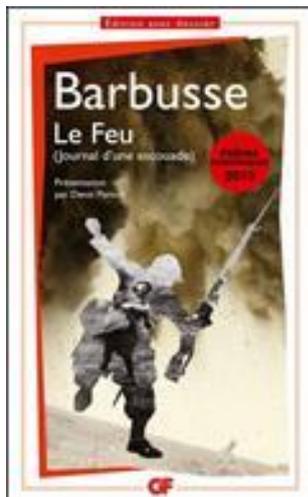
GODO, Emmanuel, *Pourquoi nous battons-nous ? : 1914-1918, les écrivains face à leur guerre*, Paris, , Éd. du Cerf, 2014, 375 p.

Poèmes de poilus: anthologie de poèmes français, anglais, allemands, italiens, russes, éd. Guillaume Picon, Paris, Points, 2014, 411 p.

Poetry of the First World War: an anthology, éd. Tim Kendall, Oxford, Oxford University Press, 2013, 312 p.

POMMEREAU, Claude, MAINGON, Claire et PICON, Paul, *Écrivains et artistes face à la grande guerre*, Issy-Les-Moulineaux, Beaux-Arts éd. , 2014, 279 p.

2. Témoignages d'écrivains français



BARBUSSE, Henri, *Le Feu: journal d'une escouade*, Paris, Librairie générale française, 1988, 475 p.

BARBUSSE, Henri et ROUSSEAU, Frédéric, *Lettres à sa femme: 1914-1917*, Paris, Buchet Chastel, 2006, 373 p.

BECKER, Annette, *La Grande Guerre d'Apollinaire: un poète combattant*, Paris, Tallandier, 2014, 262 p.

Céline
Voyage au bout
de la nuit



CÉLINE, Louis-Ferdinand, *Voyage au bout de la nuit: roman*, Paris, Gallimard, 1952, 505 p.

CENDRARS, Blaise et TOURET, Michèle, *Oeuvres autobiographiques complètes. Tome I*, éd. Claude Leroy, Paris, Gallimard, 2013, 974 p.

CHEVALLIER, Gabriel, *La peur*, Paris, France, Le Dilettante, 2008, 349 p.

Cocteau journaliste, éd. Pierre-Marie Héron et Marie-Ève Therenty, Paris, Presses universitaires de Rennes, 2014, 258p.



COLETTE, *Une parisienne dans la grande guerre: 1914-1918*, éd. Frédéric Maget, Paris, France, L'Herne, 2014, 249 p.

DRIEU LA ROCHELLE, Pierre, BATY-DELALANDE, Hélène et PIEGAY- GROS, Nathalie, *Romans, récits, nouvelles*, éd. Jean-François Louette et Julien Hervier, Paris, Gallimard, 2012, 1834 p.

WERTH, Léon, *Clavel soldat*, Paris, V. Hamy, 1993, 377 p.

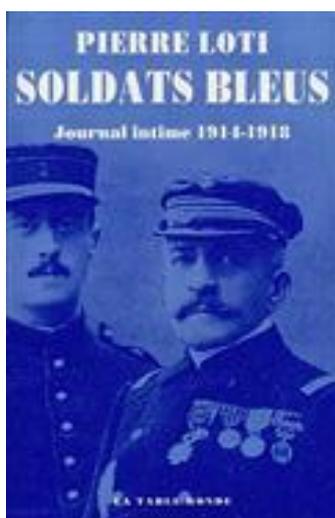
Jean Giono
Le grand troupeau



GENEVOIX, Maurice, DUPUY, Paul et BERNARD, Michel, *Correspondance: 28 août 1914-30 avril 1915*, Paris, la Table ronde, 2013, 330 p.

GIONO, Jean, *Le grand troupeau*, Paris, Gallimard, 1972, 251 p.

LOTI, Pierre, *Soldats bleus: journal intime 1914-1918*, éd. Alain Quella-Villéger et Bruno Vercier, Paris, la Table Ronde, 1998, 309 p.



MARTIN DU GARD, Roger et CAMUS, Albert, *Œuvres complètes. I*, Paris, Gallimard, 1955-1962, 1403 p. (I) ; 1433 p. (II)

MONTHERLANT, Henry de et SECRÉTAIN, Roger, *Romans et oeuvres de fiction non théâtrales: texte ne varietur*, Paris, Gallimard, 1959, 1564 p.

PERGAUD, Louis, CHATOT, Eugène Éditeur scientifique, PICCOLI, Bernard Collaborateur[et al.], *Lettres à Delphine : correspondance, 1907-1915*, Paris, Mercure de France, 2014, 532 p.

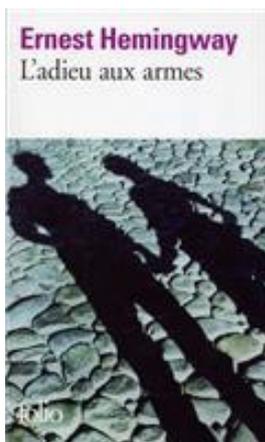


ROMAINS, Jules, *Les hommes de bonne volonté*, Paris, R. Laffont, 2002-2003, 1240 p. (t.1) ; 1298 p. (t.2) ; 1202 p. (t.3) ; 1375 p. (t.4)

TASSIN, Jacques, *Maurice Genevoix: survivant de 14*, Cluny, Doyen, 2014, 298 p.

WERTH, Léon, *Clavel soldat*, Paris, V. Hamy, 1993, 377 p.

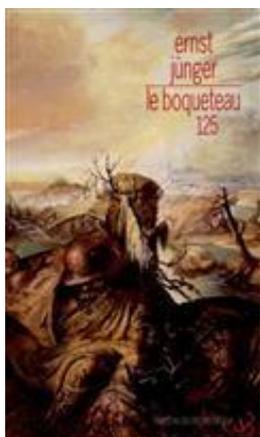
3. Témoignages d'écrivains étrangers



GADDA, Carlo Emilio et LEMAIRE, Gérard-Georges, *Journal de guerre et de captivité*, Paris, C. Bourgois, 1993, 489 p.

HEMINGWAY, Ernest, *L'adieu aux armes*, Paris, Gallimard, 1972, 315 p.

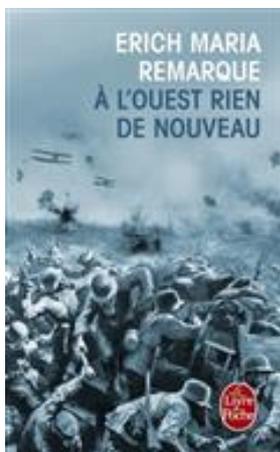
JÜNGER, Ernst, *Carnets de guerre: 1914-1918*, Paris, C. Bourgois, 2014, 570 p.



JÜNGER, Ernst, *Feu et sang: bref épisode d'une grande bataille*, Paris, C. Bourgois, 1998, 186 p.

JÜNGER, Ernst, *Le boqueteau 125*, trad. Julien Hervier, Paris, C. Bourgois, 2008, 207 p.

JÜNGER, Ernst, *Orages d'acier: journal de guerre*, Paris, Librairie Générale française, 2009, 379 p.

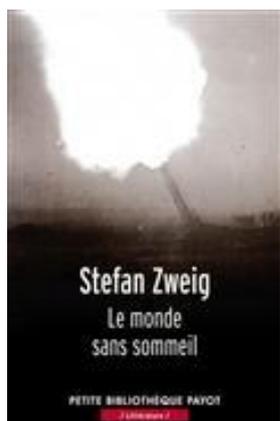


JÜNGER, Ernst et GLUCKSMANN, André, *La guerre comme expérience intérieure*, Paris, C. Bourgois, 2008, 163 p.

REMARQUE, Erich Maria, *A l'ouest rien de nouveau*, Paris, Librairie Générale Française, 1997, 219 p.

ROLLAND, Romain et ZWEIG, Stefan, *Correspondance: 1910-1919*, éd. Jean-Yves Brancy, Paris, A. Michel, 2014, 636 p.

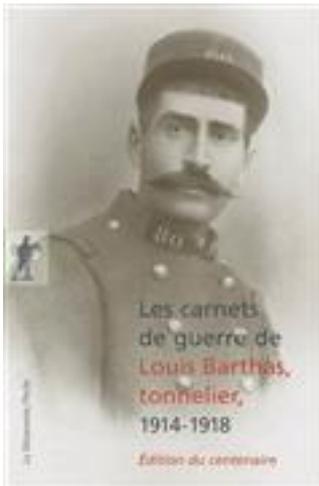
TRAKL, Georg, *Poèmes II: (Poèmes majeurs)*, Paris, Flammarion, 2001, 345 p.



UNRUH, Fritz von, BEAUPRÉ, Nicolas et VANOLI, Vincent, *Le chemin du sacrifice: roman*, Strasbourg, La Dernière goutte, 2014, 239 p.

ZWEIG, Stefan et DULLIN, Sabine, *Le monde sans sommeil*, Paris, Éd. Payot & Rivages, 2013, 174 p.

4. Récits personnels, correspondances



ALAIN et BLONDEL, Emmanuel, *Lettres aux deux amies*, éd. Amis d'Alain, Paris, Les Belles Lettres, 2014, 679 p.

BARTHAS, Louis et CAZALS, Rémy, *Les carnets de guerre de Louis Barthas, tonnelier: (1914-1918)*, Paris, F. Maspero, 1978, 555 p.

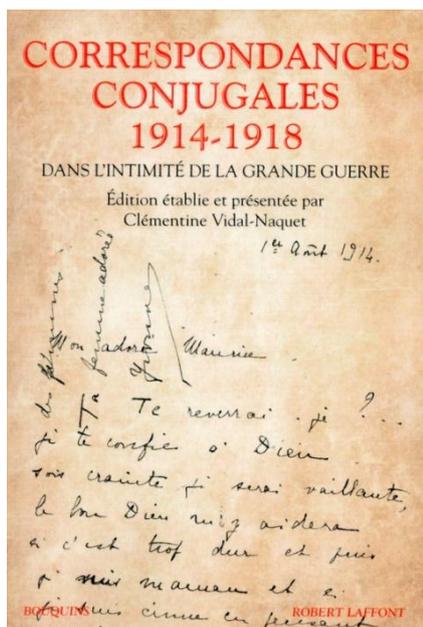
BECKER, Annette, *Les cicatrices rouges: 14-18, France et Belgique occupées*, éd. Anthony Rowley, Paris, Fayard, 2010, 373 p.

Beyond the home front: women's autobiographical writing of the two World Wars, éd. Yvonne M. Klein, London, MacMillan press, 1997, 254 p.

BLOCH, Marc, *L'histoire, la guerre, la résistance*, éd. Annette Becker et Étienne Bloch, Paris, Gallimard, 2006, 1094 p.

BLOCH, Marc, *Souvenirs de guerre: 1914-1915*, Paris, A. Colin, 1969, 56 p.

BOTCHKAREVA, Maria Leontievna, *Yashka: journal d'une femme combattante*, trad. Michel Prévost, éd. Stéphane Audoin-Rouzeau et Nicolas Werth, Paris, A. Colin, 2012, 301 p.



CAZALS, Rémy et ROUSSEAU, Frédéric, *14-18, le cri d'une génération: la correspondance et les carnets intimes rédigés au front*, Toulouse, Éd. Privat, 2001, 160 p.

COEURDEVEY, Edouard et MARSEILLE, Jacques, *Carnets de guerre, 1914-1918: un témoin lucide*, éd. Annie Coeurdevey et Jean-Rémi Clause, Paris, Plon, 2008, 931 p.

Correspondances conjugales 1914-1918: dans l'intimité de la Grande guerre, éd. Clémentine Vidal-Naquet, Paris, R. Laffont, 2014, 1061 p.

CRU, Jean Norton et GUILLON, Jean-Marie, *Lettres du front et d'Amérique: 1914-1919*, éd. Marie-Françoise Attard-Maraninchi et Roland Caty, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2007, 370 p.

CRU, Jean Norton et VOGEL, Hélène, *Du témoignage*, Paris, France, J.-J. Pauvert, 1966, 188 p.

ENGLUND, Peter, *La beauté et la douleur des combats: une nouvelle histoire de la Première Guerre mondiale*, Paris, Denoël, 2008, 556 p.

HERTZ, Robert, BECKER, Jean-Jacques et PROCHASSON, Christophe, *Un ethnologue dans les tranchées: août 1914-avril 1915*, éd. Alexander Riley et Philippe Besnard, Paris, CNRS Editions, 2002, 265 p.

ISAAC, Jules et KASPI, André, *Jules Isaac, un historien dans la Grande Guerre: lettres et carnets, 1914-1917*, éd. Marc Michel, Paris, A. Colin, 2004, 306 p.

JACQUES, Lucien et GIONO, Jean, *Carnets de Moleskine*, Paris, Gallimard, 2014, 291 p.

JOUHAUD, Léon et BECKER, Annette, *Souvenirs de la Grande guerre*, éd. Pascale Nourisson, Limoges, PULIM, 2005, 233 p.

LONDRES, Albert, *La Grande guerre*, Paris, Arléa, 2010, 128 p.

MACDONALD, Lyn, *1915, the death of innocence*, London, Headline, 1993, 625 p.

MAUFRAIS, Louis et FERRO, Marc, *J'étais médecin dans les tranchées: août 1914 - juillet 1919*, éd. Martine Veillet, Paris, France Loisirs, 2009, 324 p.

MEYER, Jacques, *La vie quotidienne des soldats pendant la Grande Guerre*, Paris, Hachette, 1991, 373 p.

PROCHASSON, Christophe, *1914-1918: retours d'expériences*, Paris, Tallandier, 2008, 430 p.

REED, John, MASPERO, François Traduction et ROBINSON, Boardman, *La guerre dans les Balkans*, Paris, Seuil, 1996, 328 p.

RODEWALD, Hans, BIEISSE, Antoine et TAILHADES, Fernand, *Ennemis fraternels, 1914-1915: carnets de guerre et de captivité*, éd. Eckart Birnstiel et Rémy Cazals, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2002, 190 p.

The Virago book of women and the Great War: 1914-18, éd. Joyce Marlow, London, Royaume-Uni, Virago Press, 1998, 418 p.

Voices from the Great War, éd. Peter Vansittart, London, Royaume-Uni, Pimlico, 1998, 303 p.

WITTGENSTEIN, Ludwig et COMETTI, Jean-Pierre Traduction, *Carnets secrets: 1914-1916*, Tours, Farrago, 2001, 122 p.

5. Etudes thématiques

AUPIAIS, Grégory, « Le patrimoine postal de la Grande Guerre », *In Situ : revue des patrimoines*, 2014, [En ligne : <http://insitu.revues.org/11591>].

BEAUPRÉ, Nicolas et BECKER, Annette, *Ecrire en guerre, écrire la guerre: France, Allemagne, 1914-1920*, Paris, CNRS Editions, 2006, 292 p.

BEAUPRÉ, Nicolas et BECKER, Annette, *Écrits de guerre, 1914-1918*, Paris, CNRS éditions, 2013, 475 p.

CAMPA, Laurence, *Poètes de la Grande Guerre: expérience combattante et activité poétique*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2010, 200 p.

Françaises en guerre: 1914-1918, éd. Évelyne Morin-Rotureau, Paris, Autrement, 2013, 223 p.

MARIOT, Nicolas, *Tous unis dans la tranchée ?: 1914-1918, les intellectuels rencontrent le peuple*, Paris, Éd. du Seuil, 2013, 487 p.

NAOUR, Jean-Yves LE, *Misères et tourments de la chair durant la Grande Guerre: les moeurs sexuelles des Français, 1914-1918*, Paris, Aubier, 2002, 411 p.

RIEGEL, Léon, *Guerre et littérature: le bouleversement des consciences dans la littérature romanesque inspirée par la Grande guerre*, Paris, Klincksieck, 1978, 649 p.

SCHOENTJES, Pierre, *Fictions de la Grande Guerre: variations littéraires sur 14-18*, Paris, France, Éd. Classiques Garnier, 2009, 276 p.

TREVISAN, Carine, « L'environnement sonore dans les témoignages de la Grande Guerre », in *La Grande Guerre des musiciens*, Lyon, Symétrie, 2009, 248 p.

6. Auteurs contemporains

AMILA, Jean, *Le boucher des Hurlus*, Paris, France, Gallimard, 2007, 222 p.

BARRY, Sebastian, *Un long long chemin: roman*, trad. Florence Lévy-Paoloni, Paris, France, J. Losfeld, 2006, 317 p.

BOYDEN, Joseph, *Le chemin des âmes: roman*, trad. Hugues Leroy, Paris, A. Michel, 2006, 391 p.

CLAUDEL, Philippe, *Les âmes grises: roman*, Paris, Stock, 2003, 284 p.

LE CLÉZIO, Jean-Marie Gustave, *Le chercheur d'or*, Paris, Gallimard, 1985, 332 p.

DUGAIN, Marc, *La chambre des officiers: roman*, Paris, JC Lattès, 2001, 171 p.

ECHENOZ, Jean, *14*, Paris, Éd. de Minuit, 2012, 123 p.

GALLO, Max, *Morts pour la France: suite romanesque*, Paris, Fayard, 2003, 408+393+261 p.

KADDOUR, Hédi, *Waltenberg*, Paris, France, Gallimard, 2007, 814 p.

KERMANN, Patrick, *La mastication des morts: oratorio in progress*, Carnières-Morlanwelz, Belgique, Lansmann Editeur, 1999, 140 p.

LEMAITRE, Pierre, *Au revoir là-haut: roman*, Paris, Albin Michel, 2013, 566 p.

MACDONALD, Lyn, *1915, the death of innocence*, London, Headline, 1993, 625 p.

MILLET, Richard, *La gloire des Pythre: roman*, Paris, POL, 1995, 373 p.

ROUAUD, Jean, *Les champs d'honneur: roman*, Paris, les Éd. de Minuit, 1990, 187 p.

SIMON, Claude, *L'acacia*, Paris, Éd. de Minuit, 1989, 379 p.

7. Films de fiction et documentaires

BÉZIAT, Fabien et NANCY, Hugues, « Elles étaient en guerre: 1914-1918 », Koba films, 2014.

BORZAGE, Frank, « Coffret Frank Borzage (en 4 films) », Carlotta films : Allerton films : SPHE, 2010.

DUPEYRON, François et DUGAIN, Marc, « La chambre des officiers », TF1 vidéo, 2003.

FISHER, Carl, « La grande guerre: 1914-1918 », KVP, 2005.

FULLER, Samuel, « The big red one = Au-delà de la gloire », Warner home video France, 2005.

GOETHALS, Pascal et VOUTERS, Bruno, « 14-18, des hommes dans la tourmente », Éd. Montparnasse, 2005.

JEUNET, Jean-Pierre et JAPRISOT, Sébastien, « Un long dimanche de fiançailles », Warner Bros France, 2004.

KUBRICK, Stanley et COBB, Humphrey, « Paths of glory = Les sentiers de la gloire », MGM home entertainment, 2002.

LUBITSCH, Ernst et ROSTAND, Maurice, « Broken lullaby = L'homme que j'ai tué », Bach films, 2007.

RENOIR, Jean, « La grande illusion », Studio Canal Vidéo, 2004.

SADKI, Florida, « Dans les tranchées, l'Afrique: l'aventure ambiguë », La Médiathèque des Trois Mondes, 2004.

TAVERNIER, Bertrand, COSMOS, Jean Scénario et VERCEL, Roger, « Capitaine Conan », Canal + vidéo : Universal pictures video France SA, 2003.

TRUMBO, Dalton, « Johnny got his gun = Johnny s'en va-t-en guerre », Europacorp, 2009.

VIDOR, Charles et HEMINGWAY, Ernest, « L'adieu aux armes », 20th Century Fox, 2005.