**Feuilles d'herbe : 1855**

Walt Whitman

trad et postface : É. Athenot

*Edition Bilingue*

Corti, 2008

820(73)"18" WHI 7

Version traduite de la première édition de ce poème fleuve (1855). Cette oeuvre est celle d'un esprit rebelle à l'austérité religieuse des pionniers de la Nouvelle-Orléans et réfractaire à une politique injuste, portée par le souffle de grands espaces, l'amour de la nature, la réhabilitation du corps comme espace de beauté et de jouissance, comme lieu de spiritualité.

**Comme des baies de genévrier :  
feuilles de carnets**

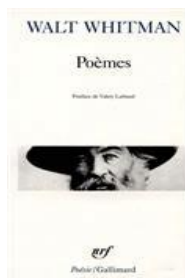
Walt Whitman

trad de l'américain : J. Deleuze

Mercure de France, 1993

820(73)"18" WHI W 7

Une autobiographie à partir de notes prises par le poète durant la guerre de Sécession, entre 1862 et 1865, puis depuis 1876, au moment où installé à Camden, dans le New Jersey, il commence à se remettre d'une grave attaque de paralysie. S'y ajoutent des portraits d'hommes politiques et d'écrivains

**Poèmes : feuilles d'herbe**

Walt Whitman

trad de l'anglais : L. Fabulet, A. Gide,

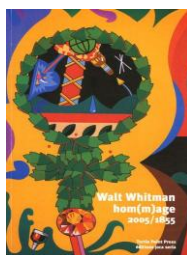
J. Laforgue

postface Valery Larbaud

Gallimard, 1992

820(73)"18" WHI 7

Recueil de poèmes du plus grand poète américain du siècle dernier.

**Walt Whitman,  
hom(m)age 2005-1855***Edition bilingue*

éd. E. Athenot, O. Brossard

Joca seria, 2005

820(73)"18" WHI 8 Whi

John Ashbery, Stephen Rodefer, Andrew Zawacki ou encore Tom Devaney, Robert Kelly, Ron Padget, etc., rendent hommage au fondateur de la poésie américaine moderne en recomposant des textes inspirés de ses titres.

**America N° 5****Walt Whitman****Francis Scott Fitzgerald**

Jeanne-Marie Santraud

Pr. de l'Université Paris-Sorbonne

1990

820(73)"18" WHI 8 Ame

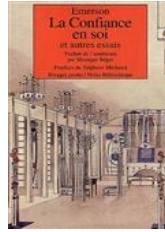


**Une autre pensée politique américaine : la démocratie radicale d'Emerson à Stanley Cavell**  
Sandra Laugier

M. Houdiard, 2004

1"18" EME 8 LAU

Chez Emerson ce qui définit la démocratie est la confiance en soi. Elle permet le refus de la conformité et la possibilité de juger du bien tout en refusant la légitimité d'un pouvoir qui ne respecterait pas les principes qu'il édicte. Cavell reprend ce thème. Tous les deux avancent une forme d'individualisme radical, caractéristique d'un nouvel homme démocratique, une démocratie réinventée.

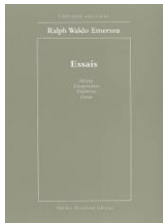


**La confiance en soi : et autres essais**  
Ralph Waldo Emerson  
trad de l'américain : M. Bégot

Rivages, 2000

1"18" EME 7

La confiance en soi d'Emerson, la proposition naturiste et opérative donnèrent à l'Amérique une nouvelle configuration d'identité et des originalités culturelles. Dans cette communion avec la nature, l'homme qui fait confiance à son intuition peut avoir la révélation de l'esprit divin qui se manifeste à chacun d'une façon particulière, puisque chacun est une étincelle de la divinité.



**Essais : histoire, compensation, expérience, destin**  
Ralph Waldo Emerson  
trad de l'anglais C. Fournier et S. Laugier

M. Houdiard, 2005

1"18" EME 7

Les premiers essais présentent la théorie de l'histoire de l'auteur, qui donne sa place à l'Amérique dans le destin démocratique de l'humanité, et son approche économique, par les idées de compensation et d'hospitalité. Les deux suivants expriment l'empirisme transcendantal, qui fait l'originalité de sa philosophie. Ils permettent de saisir l'Amérique d'Emerson, mêlée d'espoir et de scepticisme.



**Société et solitude**  
Ralph Waldo Emerson  
trad de l'anglais T. Gillyboeuf

Rivages, 2010

1"18" EME 7

A travers différents thèmes, l'auteur, chef de file du mouvement transcendantaliste, explique sa conception de la sagesse moderne.